



Grafica F. Asari Comune di Carpi



l'archivio storico comunale

COMPACT

L'Archivio professionale Liliana Cavani a Carpi

La documentazione dell'Archivio professionale Liliana Cavani di Carpi – che si collega tra l'altro alla Cineteca di Bologna, che conserva rulli, copie in positivo e separati magnetici di alcuni dei film della regista – racconta l'attività della regista carpigiana dagli anni Sessanta ai primi lavori per la Rai, al debutto nella regia cinematografica con *Francesco di Assisi* del 1966 fino al terzo *Francesco* (2014).

La documentazione illustra il farsi della carriera tra cinema, televisione, teatro: soggetti, trattamenti, sceneggiature, dialoghi, appunti, quaderni, lettere, materiali di studio e piani di lavorazione firmati anche dai professionisti che via via hanno partecipato alla realizzazione dei film. Ancora: studi e bozzetti per scenografie e costumi, fotografie di scena, volumi di studio, VHS e cassette sonore, fotografie e cartoline, manifesti e locandine.

Non solo: la monumentale rassegna stampa presente nell'Archivio testimonia il grande interesse che da subito suscita il cinema di Cavani dentro e fuori il ring della critica (italiana e straniera). Un interesse a tratti particolarmente vivace nei riguardi di colei che per molti anni è stata una delle due più affermate registe del nostro cinema. È il racconto della ricezione di una figura che con le sue scelte ha affascinato, scandalizzato e appassionato a diversi livelli i pubblici di tutto il mondo.

Info

<http://www.palazzodeipio.it/carpi/archivio.storico@comune.carpi.mo.it>



archivistoricocarpi

FONDI CINEMATOGRAFICI E ARCHIVI

Tavola rotonda

CARPI

Sala delle Vedute di Palazzo dei Pio

Sabato 26 novembre 2022, ore 9.30



Fondi cinematografici e archivi

Nel 2019, a coronamento di una lunga storia che ha visto il Comune di Carpi organizzare fin dai primi anni Novanta iniziative dedicate al suo cinema, Liliana Cavani dona all'amministrazione comunale della sua città natale l'ingente corpus di documenti frutto della sua attività. Con la formalizzazione dell'acquisizione, il Comune, d'intesa con la competente Soprintendenza, dà avvio alla catalogazione del fondo, ora conclusa: i materiali compongono oggi l'Archivio professionale Liliana Cavani 1960 - 2015 presso l'Archivio Storico comunale.

Questa tavola rotonda nasce come momento di confronto con enti che possiedono fondi d'archivio su personaggi del cinema, nel territorio dell'Emilia-Romagna con uno 'sconfinamento' nella bassa Lombardia: terre che al cinema italiano hanno dato alcune delle figure più interessanti del Novecento, ma non solo, e che conservano oggi patrimoni fondamentali per ricostruire la storia del cinema nel nostro Paese.

Le scelte che questi enti hanno fatto e stanno facendo sono solo apparentemente differenti: si tratta infatti di archivi che hanno una natura profondamente diversa (in parte non sono nemmeno solo archivi), ma l'obiettivo è far conoscere e far studiare questi patrimoni che appartengono alle comunità.



Sabato 26 novembre 2022, ore 9.30

Programma dei lavori

Ore 9.30, registrazione dei partecipanti

Ore 10, Saluti istituzionali

Davide Dalle Ave, assessore alla Cultura

Liliana Cavani, regista

Ore 10.15, **Prima parte**

L'Archivio Cavani a Carpi

Introduce e modera **Manuela Rossi**, Comune di Carpi

Francesca Brignoli, studiosa di cinema

La figura di Liliana Cavani

Giulia Dal Maso, Archivio storico comunale di Carpi

L'Archivio professionale di Liliana Cavani nell'Archivio di Carpi

Margherita Beggi, Angelica Barberini, Archimedia srl

L'inventariazione del fondo professionale Liliana Cavani

Ore 11.30, **Seconda parte**

Case histories, Cavani e altri fondi cinematografici

Introduce e modera **Francesca Brignoli**, studiosa di cinema

Elena Mosconi, Università degli Studi di Pavia

Una città in cerca d'attore. Il fondo "Ugo Tognazzi" di Cremona

Deborah Toschi, Università degli Studi di Pavia

Prospettive di intervento sul fondo "Davide Turconi" a Pavia

Francesca Gavioli, Comune di Ferrara/Fondazione Ferrara Arte

Progetti per l'archivio Michelangelo Antonioni a Ferrara

Marco Leonetti, Comune di Rimini

L'archivio Fellini

Ore 13, conclusione dei lavori

L'ingresso è libero fino a disponibilità dei posti